

L'ÉCOLE

INSCRIPTIONS :

L'inscription se fait directement auprès du cinéma via le bulletin d'inscription.

- Le cinéma convient avec vous des jours et des dates de projections.
- Préciser le nombre d'élèves et d'accompagnateurs par cycle. Toute classe inscrite doit être présente à la séance.
- Communiquer le nombre de participations annuelles par cycle.
- Flexibilité pour le choix de la séance : ex classe mixte GS-CP : 1er et 2e trimestre en Cycle 1, 3eme trimestre en Cycle 2 ...
- Un livret intitulé *Mon cahier de cinéma* est remis à chaque élève lors du premier film

TARIFS

Cinécole :

1 film par trimestre, soit 3 films par Cycle :

- Le tarif par élève pour une séance est de 2,80 € sous réserve d'une inscription aux trois trimestres

Cinécollège:

1 film par trimestre, soit 3 films par an :

- Le tarif par élève pour une séance est de 3.00 € sous réserve d'une inscription aux trois trimestres

Valable pour Cinécole et Cinécollège :

- la séance est gratuite pour les enseignants et les accompagnateurs

1 ou 2 films dans l'année

- Le tarif par élève pour une séance est porté au tarif scolaire pratiqué habituellement par votre salle. (3,50€ ou 4,00€) la séance est gratuite pour les enseignants et les accompagnateurs

SÉANCE :

En arrivant au cinéma préciser le nombre total :

- d'élèves
- d'accompagnateurs

Fiche d'inscription : **CinéCollège**

Nom de l'établissement			
Nom du correspondant			
Adresse			
Téléphone		Courriel	

L'établissement s'engage à participer aux 3 séances par Cycle :

Il bénéficiera d'un tarif préférentiel de 3,00 € par élève et de la gratuité pour les accompagnants.

6e - 5e

4e - 3

L'établissement s'engage à participer à 1 ou 2 séances par Cycle :

2 séances : le tarif est porté à 3,50 € par élève et de la gratuité pour les accompagnants.

1 séance : le tarif est porté à 4,00 € par élève et de la gratuité pour les accompagnants.

6e - 5e

Trimestre 1

Trimestre 2

Trimestre 3

4e - 3

Trimestre 1

Trimestre 2

Trimestre 3

Toute séance non honorée fera l'objet d'une facturation.

“Bon pour accord” et date

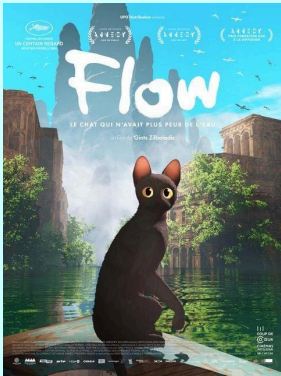
Signature du correspondant

6e - 5 e					
Films	Dates de Projection	Total d'élèves	Total Accompagnants	Classes : ex: 6e C : 29 e + 1 a	Indisponibilités (jour / date / horaires)
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau					
Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre					
En fanfare					

4 e - 3e					
Films	Dates de Projection	Total d'élèves	Total Accompagnants	Classes : ex: 4e A : 30 e + 1 a	Indisponibilités (jour / date / horaires)
Vingt Dieux					
La plus précieuse des marchandises					
Riverboom					

Cinécollège : 6e - 5e

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

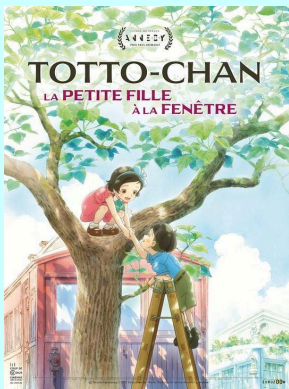


Durée : 1h25min **De :** Gints Zilbalodis

Tout Public

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

TOTTO-CHAN LA PETITE FILLE A LA FENÊTRE



Durée : 1h54min **De :** Shinnosuke Yakuwa

A partir de 10 ans

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

EN FANFARE



Durée : 1h43min **De :** Emmanuel Courcol

Tout Public

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Cinécollège : 4e - 3e

VINGT DIEUX

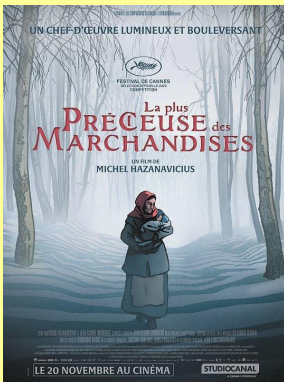


Durée : 1h30min **De :** Louise Courvoisier

Tout public

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES



Durée : 1h21min **De :** Michel Hazanavicius

Tout public

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

RIVERBOOM



Durée : 1h35min **De :** Claude Baechtold

Tout public

Afghanistan, 2002. Trois jeunes reporters montent dans une voiture pour un périple qui va changer leur vie à tout jamais. Serge, un journaliste moraliste et bourreau de travail, Paolo, un photographe aussi jovial qu'inconscient, et Claude, un typographe suisse froussard qui s'improvise cinéaste.